

Mission de diffusion / production
dans le cadre de la saison 20-21 du spectacle *PUBLIC.QUES!*

Un spectacle-déambulation, chorégraphique et sonore.
Une expérience artistique de la place des femmes dans l'espace public.

Consulter : <http://compagnie-acte.fr/public%c2%b7ques-en-creation/>
<http://compagnie-acte.fr/>

PUBLIC.QUES! / création 2020 de la Cie ACTE
Co-direction artistique Annick Charlot et Pierre Amoudruz
Deux danseuses et 1 musicien en spectacle

Propos : La place des femmes dans l'espace public.

Forme / dispositif : déambulation urbaine, chorégraphique et sonore.

Jauge / médiation : 100 spectateur·trices muni·es de casque audio. dont 20 complices avec temps de répétition en amont.

Durée du spectacle : 1h30

CONTEXTE DE LA MISSION

3 éditions du spectacle déjà programmées de septembre 2020 à mars 2021 (cf lien)

- Première française en co-production au Grand Angle de VOIRON (38) : 19 et 20 septembre 2020 (résidence du 3 au 18 septembre)
- Diffusion les 28 et 29 novembre 2020 à Genève / co-production Université de Genève et Festival les Créatives (Résidence en octobre et novembre)
- Diffusion à ARRAS dans le cadre d'une résidence mission / Production Université d'ARTOIS

OBJECTIFS

Mobiliser des professionnels sur les dates de spectacle prévues.

Générer ventes, perspectives et développement du spectacle pour la saison 2021-2022, notamment sur le territoire Lyonnais et Rhône-Alpins,

MISSIONS

Mobiliser des professionnel·les sur les dates prévues et suivi des contacts (env. 6 jours)

Générer du développement de Public.ques!

communication autour des dates, veille sur les appels à projets etc...) et mettre en place des rendez-vous entre le binôme de co-direction et des professionnels, au fil de l'année (env. 2 jours)

Gestion plan et outils de communication

tenir un tableau de bord, Fichier contacts et suivi, mise à jour dossier de diffusion....
lien et concertation avec la chargée de production et la chargée d'administration (env. 2 jours)

Outils existants déjà

- Dossier artistique et Dossier de production de PUBLIC.QUES
- Site internet et plateforme mailchimp / envoi de newsletter
- interface DRIVE de gestion commune du spectacle (avec la chargée de production, la chargée d'administration, les artistes)
- Dropbox compagnie ACTE
- Réseaux sociaux compagnie ACTE

PROFIL et COMPETENCES RECHERCHÉES

Expérience minimum de 3 ans dans les métiers de la diffusion et d'accompagnement de compagnie
Très bonne connaissance des réseaux Arts de la rue (si possible danse également) et/ou des diffusions en espace public
Très bonne connaissance du réseau Auvergne-Rhône Alpes

MODALITES

Condition d'embauche : mission en prestation extérieure ou intermittence
Temporalité / Durée : 10 à 12 journées entre septembre 2020 et juin 2021
Lieux : possibilité de télétravail et présence sur les lieux de représentations

Contacts

Annick Charlot 06 12 52 64 52
annick.charlot@compagnie-acte.fr

Compagnie Acte - Chorégraphe Annick Charlot

43, rue des Hérideaux - 69008 Lyon
cieacte@compagnie-acte.fr
www.compagnie-acte.fr

La Compagnie Acte est aujourd'hui subventionnée / Ville de Lyon / Métropole de Lyon / Spedidam
Merci à nos mécènes / Agence Tekhnê Architectes / Agence Esprit des Sens / Société Everest / Société It Partner