

RECRUTEMENT pour Mission de diffusion / production

Saison 2023-2024

La Compagnie ACTE recrute une personne pour une mission de diffusion (de juillet 23 à juillet 24 : env. 20 jours ou 40 demies-journées) dans le cadre des tournées signées ou à générer, de deux de ses pièces : PUBLIC.QUES ! (Création 2020 en diffusion), et SORCIERE ! en cours de production et sorties de résidences.

Poste à pourvoir en juillet / Candidatures _CV + Lettres de motivation _ à envoyer à cieacte@compagnie-acte.fr
Candidatures et entretiens validés au fur et à mesure / Merci

LA COMPAGNIE ACTE, fondée en 2000 par Annick Charlot à Lyon, a créé plus de 25 pièces chorégraphiques de rayonnement régional ou national, souvent co-produites par la Maison de la Danse et la Biennale de la Danse de Lyon. En 2009 sa démarche de création quitte les plateaux des théâtres et les lieux dédiés à la danse pour se consacrer aujourd'hui exclusivement à une écriture pour/dans l'espace public. Elle déploie un ensemble de projets dans lesquels le public est fortement associé à l'acte artistique, allant jusqu'à l'impliquer dans le processus de création en tant que « complice », acteur de l'œuvre. Réunie autour d'un quatuor artistique fort (cf ci-dessous), et d'une équipe bureau « en missions » (1 pers. Chargée de l'administration + 1 pers. Chargée de la production), la Cie ACTE s'engage depuis 2017 dans une recherche poétique féministe et écoféministe.

Deux spectacles au cœur de la mission de diffusion :

PUBLIC.QUES !

Un spectacle-déambulation, chorégraphique et sonore.

Une expérience artistique de la place des femmes dans l'espace public.

Consulter : <http://compagnie-acte.fr/public%20b7ques-en-creation/>
<http://compagnie-acte.fr/>

PUBLIC.QUES! / création 2020

Co-direction artistique Annick Charlot et Pierre Amoudruz

Composition : Pierre Adrien Théo

Danse en co-création Emilie Harache

Deux danseuses et 1 musicien en spectacle

Propos : La place des femmes dans l'espace public.

Forme / dispositif : déambulation urbaine, chorégraphique et sonore, au casque audio.

Jauge / médiation : 100 spectateur-trices muni-es de casque audio, dont 20 complices avec répétitions en amont.

Durée du spectacle : 1h45

SORCIÈRE !

Pourquoi avons-nous peur des « sorcières » et pas de ceux qui les ont brûlées ?

SORCIERE ! / Création en cours – première imaginée pour 2024

Même quatuor artistique de création (cf ci-dessus)

les 4 artistes sont en scène.

Propos : *Une recherche poétique et politique, sur la figure des "sorcières", femmes persécutées de la Renaissance (et aujourd'hui encore), et à travers elles, des femmes en résistance face à nos modèles patriarcaux et nos visions mécanistes et capitalistes du monde... Un cri d'urgence.*

Forme /dispositif : déambulation de la ville à l'espace naturel

jauge / médiation : env 100 spectateur-trices, 10 à 15 complices (en cours)

Durée du spectacle : en cours

CONTEXTE DE LA MISSION :

Tournées et sorties de résidences déjà actées de mai à octobre 2023 et recherche de diffusion/sorties de résidence de septembre 2023 à sept. 2024

- 3 représentations de PUBLIC.QUES ! à Vaulx en Velin - 22 et 23 Juillet 2023 / co-production Ville de Vaulx en Velin, Centre Charly Chaplin <http://compagnie-acte.fr/public%c2%b7ques-en-creation/>
- Diffusion de PUBLIC.QUES à Brescia-Italie, report en court pour le printemps 2024
- Plusieurs résidences et sorties de résidences de SORCIERE ! déjà actées jusqu'en oct. 2023 <http://compagnie-acte.fr/sorciere-creation-2024-projet-de-recherche/>

OBJECTIFS & MISSIONS

Mobiliser des professionnel·les sur les dates prévues : communication autour des dates, développement et/ou suivi des contacts

Générer du développement de Public.ques ! & Sorcière ! :

- Ventes et développement des spectacles 2023-2024-2025, notamment sur le territoire Lyonnais et Rhône-Alpin.
- Veille sur les appels à projets etc ...
- Mise en place des rendez-vous entre le binôme de co-direction et des professionnels, au fil de l'année

Gestion plan et outils de communication :

- Tenir un tableau de bord, fichier contacts et suivi, mise à jour dossier de diffusion..., lien et concertation avec la chargée de production et la chargée d'administration
- Mise à jour des dossiers artistiques en cours

Outils existants déjà

- Dossiers artistiques et Dossier de production des spectacles
- Site internet et plateforme sendinblue / envoi de newsletter
- interface DRIVE de gestion commune du spectacle (avec la chargée de production, la chargée d'administration, les artistes)
- Dropbox compagnie ACTE
- Réseaux sociaux compagnie ACTE

PROFIL et COMPETENCES RECHERCHÉES

Expérience minimum de 3 ans dans les métiers de la diffusion et d'accompagnement de compagnies.
Très bonne connaissance des réseaux Arts de la rue (si possible danse également) et/ou des diffusions en espace public.
Très bonne connaissance du réseau Auvergne-Rhône Alpes.

MODALITES

Condition d'embauche : mission en prestation extérieure ou intermittence

Temporalité / Durée : 20 à 22 journées, 40 à 44 demi-journées hebdomadaires entre juin 2023 et juillet 2024 (un temps de passation est prévu avec la chargée de diffusion en poste en juin et juillet 2023 autour des dates de PUBLIC.QUES à Vaulx en Velin.

Lieux : possibilité d'alternance télétravail/présence au bureau de la Cie ACTE - présence occasionnelle sur les lieux de représentations

Limite de Candidature : 15 juin. Entretiens et embauche éventuelle, au fur et à mesure des candidatures.

Contacts

Annick Charlot 06 12 52 64 52 // annick.charlot@compagnie-acte.fr
Compagnie Acte - Chorégraphe Annick Charlot
43, rue des Hérídaux - 69008 Lyon
cieacte@compagnie-acte.fr
www.compagnie-acte.fr

La Compagnie Acte est aujourd'hui subventionnée _ Ville de Lyon _ DRAC _ Métropole de Lyon _ Spedidam

Merci à nos mécènes, Agence Tekhnê Architectes