



PARTICIPEZ AU PROJET

# PUBLIC.QUES!

AVEC LA COMPAGNIE ACTE

**Public-ques !** est un spectacle au milieu de la foule, que vous seriez seul.e à percevoir.

**Public-ques !** est un spectacle dans lequel vous auriez pouvoir et désir d'agir.

**Public-ques !** est un collectif synchronisé à distance qui prendrait peu à peu conscience de lui-même.

**Public-ques !** est une expérience à vivre qui, homme ou femme, ne vous laissera pas indemne dans votre perception de l'égalité des femmes et des hommes dans les espaces publics.

**Vous avez envie de réfléchir à la place des femmes dans la ville et/ou vivez dans le 4<sup>e</sup> arrondissement, femmes ou hommes, jeunes (à partir de 14 ans) ou moins jeunes, danseur·se·s ou non, embarquez dans l'aventure Public.ques !**



**COMPAGNIE ACTE**  
CHOREGRAPHE ANNICK CHARLOT  
par la danse, appartenir au commun



IEA de Paris  
17 quai d'Anjou  
Hôtel de Lauzun  
75004 Paris  
[www.paris-iaa.fr](http://www.paris-iaa.fr)

Inspirée par des enquêtes issues des sciences sociales, **Public.ques** ! est une « marche exploratoire » artistique. Entre danse, happening et jeu, cette balade collective scénarisée et connectée invite un groupe d'une trentaine de participant.e.s à réfléchir et expérimenter la place des femmes dans les espaces publics.

---

## **PARTICIPEZ AU PROJET PUBLIC.QUES !**

**Femmes ou hommes, jeunes (à partir de 14 ans) ou moins jeunes, danseur-se-s ou non, embarquez dans l'aventure Public.ques !**

Vous avez envie de tenter une expérience artistique et humaine ? D'être pleinement intégré.e au cœur d'un spectacle avec des artistes professionnel.le.s ? Aucune expérience de la scène et/ou pratique artistique n'est exigée !

Au fil des rendez-vous avec les artistes de la compagnie ACTE, vous suivrez des temps d'échanges et de répétitions avec les autres complices du spectacle. Munissez-vous de votre téléphone et d'écouteurs, et laissez-vous guider !

---

## **UNE COLLABORATION ENTRE ARTS ET SCIENCES SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LES ESPACES PUBLICS**

Durant sa résidence à l'IEA de Paris, la sociologue **Marylène Lieber** s'associe à la chorégraphe **Annick Charlot** et au metteur en scène multimédia **Pierre Amoudruz** pour explorer avec eux les expressions artistiques de l'accès et des usages des espaces publics.

À la faveur d'un temps de recherche commun, ils déploient une expérimentation publique qui sera présentée dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris le 18 mai 2019, avec votre participation.

## **CALENDRIER**

---

**Présentation** du projet avec les artistes et les participant.e.s, à l'IEA de Paris :  
**10 avril**, à 18h

**Répétitions** avec les artistes et les participant.e.s, à l'IEA de Paris :

**13 et 14 avril**, de 10h à 18h

**11 mai**, de 10h à 18h

**12 mai**, de 11h à 17h

**Répétition générale le 17 mai**, de 18h à 20h30

**Représentation** publique, rendez-vous pour les participant.e.s à l'IEA de Paris :

**18 mai**, à 14h

---

Informations et inscriptions :

**cieacte@compagnie-acte.fr**