



# PUBLIC.QUES!

Balade chorégraphique et sonore

**Une expérience artistique collective  
de la place des femmes dans l'espace public**

© Gilles Aguilar 2021

**COMPAGNIE ACTE**  
**CHORÉGRAPHE ANNICK CHARLOT**  
par la danse, appartenir au commun



Co-production : Centre Culturel Charlie Chaplin – Ville de Vaulx en Velin  
Avec le soutien de : Métropole/quartier d'été, DRAC AURA/été culturel,



● **2 REPRÉSENTATIONS à VAULX EN VELIN**

(Quartier la Soie)

**Samedi 22 juillet 2023**

**11:00 & 17:30** (horaires en cours)



**1 RÉPÉTITION GÉNÉRALE**

**Vendredi 21 juillet 2023**

**19:30**



**10 JOURS DE RÉSIDENCE DE FABRICATION**

entre le 21 juin au 22 Juillet 2023



**2 JOURS DE REPÉRAGE ARTISTIQUE et TECHNIQUE**

9 et 10 mai 2023



## ● 2018-2020 - 2 ANNÉES de PROCESSUS DE CRÉATION en résidences de recherche-création

50 jours de résidence de co-production, auprès de partenaires culturels, et/ou scientifiques.

## ● DEPUIS 2019 - EN DIFFUSION *Public·ques!* se ré-écrit en chaque ville

- > Mai 2019 : Sortie maquette @ Paris (IEA de paris)
- > sept. 2020 : #1#2#3 PUBLIC.QUES @Voiron Le Grand Angle
- > juillet 2021 : #4-#5 PUBLIC.QUES @Lyon
- > octobre 2021 #6-#7-#8 PUBLIC.QUES@Arras
- > novembre 2021 : #9-#10 PUBLIC.QUES @Genève
- > Septembre 2022 : #11 #12 PUBLIC.QUES @Villeurbanne
- > Mars 2023 : #13 #14 #15 PUBLIC.QUES@Lyon2 – campus Berges du Rhône
- > **Juillet 2023 : #16 #17 PUBLIC.QUES@Vaulx en velin – Quartier Tase/la Soie**
- > avril 2024 : #18 #19 PUBLIC.QUES@Brescia-Italie

# L'ÉQUIPE de PUBLIC.QUES!



Annick Charlot

Co-directrice artistique  
Chorégraphe Danseuse



Pierre Amoudruz

Co-directeur artistique  
Artiste numérique



Emilie Harache

Danseuse co-créatrice



Pierre Adrien Théo

Musicien-Compositeur



Marylène Lieber

Sociologue - complice d'écriture  
Collaboratrice scientifique

## Equipe technique

Laurene Picard  
Régie Générale

Evan Dugied  
Régie plateau

## Equipe de production

Caroline Berthod  
Production

Emilie Monney  
Administration

Chloé Tudoux  
Diffusion



## Un propos

Quelle place pour les femmes  
dans l'espace public ?  
physique, social, politique, symbolique ?



## Deux intentions artistiques

- Créer un dispositif pour immerger les spectateur·trices, les rendre acteurs et actrices dans la ville.
- Faire naître une communauté de citoyen·nes complices, impliqués·es dans le processus de création



## Une écriture hybride

chorégraphique et sonore  
poétique et scientifique



## Un dispositif mobile

- Une déambulation collective, dans la ville,  
casque audio sur les oreilles.  
100 spectateurs et spectatrices  
20 complices actrices  
guidé·es par 2 danseuses et 1 musicien



100 spectateur·trices, 20 complices, 3 artistes en scène

Un spectacle -  
déambulation  
au casque,  
dans la ville





Un public parfois spectateur...



... parfois acteur



guidé en musique, ou par la voix en direct...



ou par la danse, in situ



2 danseuses : l'une parle, l'autre danse



Des complices, partagent le processus de création  
durant plus de 20 heures



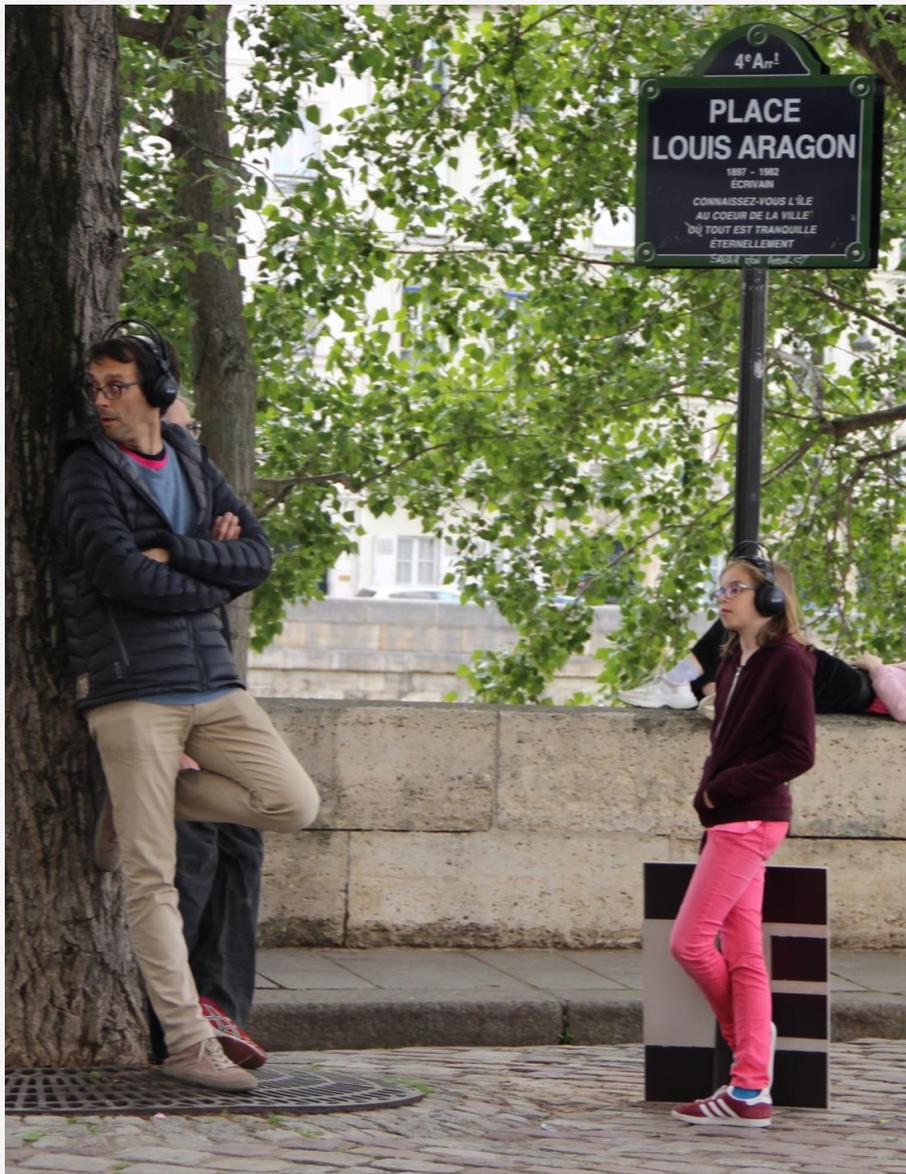
Puis infiltré·es parmi le public ...



surgissent dans la ville...



ou déclenchent des scènes spectaculaires.



Ensemble, (dé) jouer les inégalités femmes/hommes dans l'espace public.

# Un parcours dans la ville 14 tableaux mis en scène

0. Accueil public -
1. Champs du Consentement
2. Que des Hommes
3. Croix-Lieber-Evitements
4. Flâneuses
5. Plaques
6. Postures H/F
7. Corps encombrés
8. Solo Sacs
9. Course
10. Libération/transgression
11. Agression
12. Insultes inversées
13. Pause Dates historiques
14. Place des Héroïnes

**Fin 1h45'00**



## Plan du Parcours

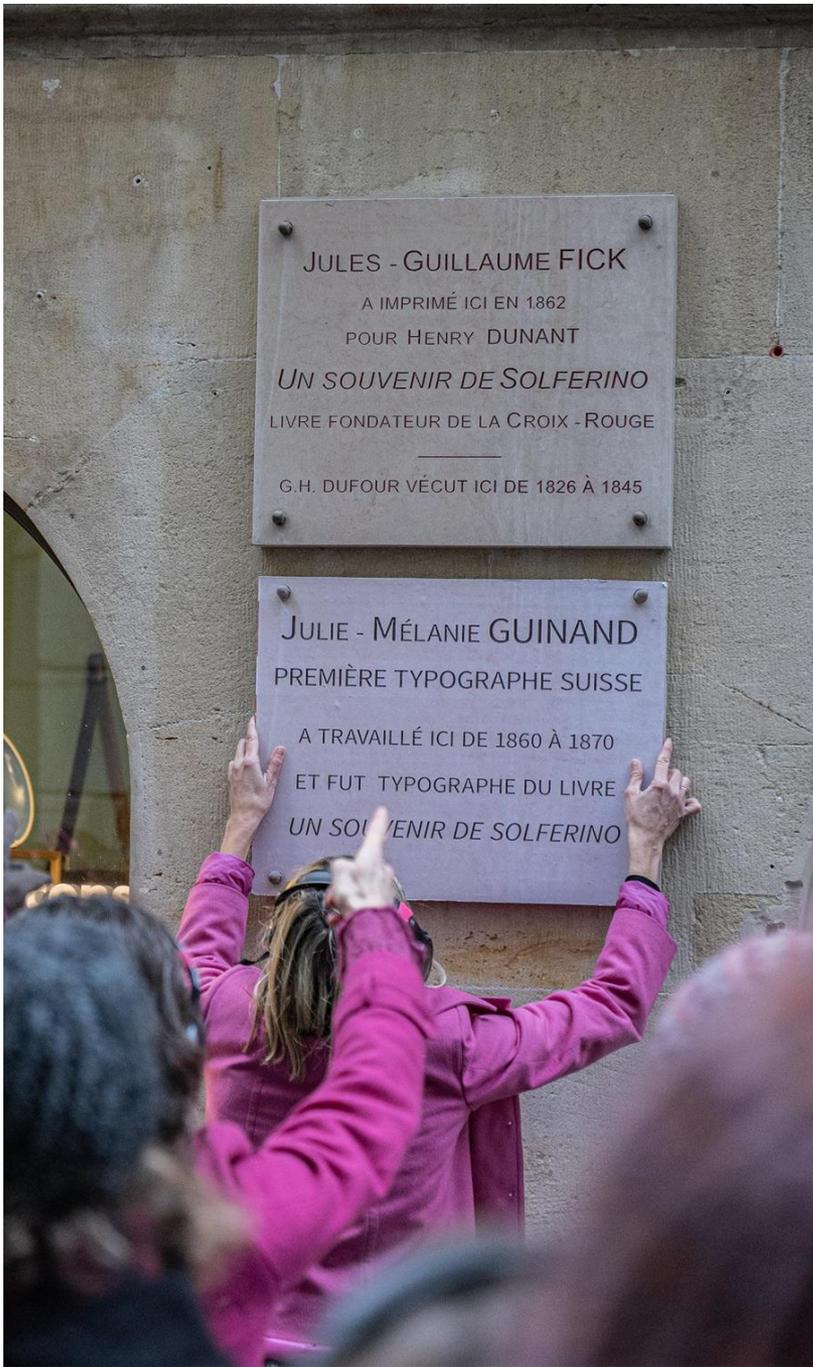
# Quelques exemples de scènes



scène n°1 : *le champ du consentement* \_ faire commun



Scène n°4 : Plaques historiques ...



Scène n°4 : Plaques historiques : héritage culturel

58



59



60



61



62



63



64

65

66

67

68  
Advertisement for  
Hamburg Tip  
(a weekly guide to  
Hamburg) (excerpt)  
on a billboard 1976.

69  
Stress 16/1976

70  
Advertisement for  
Himolla upholstery  
Spiegel 43/1977

Scène n°6 : Postures de corps Femmes et hommes dans l'espace public...  
(inspirée de l'oeuvre de Marianne Vex )



Postures de bras, femmes, debout...



Posture de jambes, hommes allongés...



Scène n°11 : *Insultes inversées...*



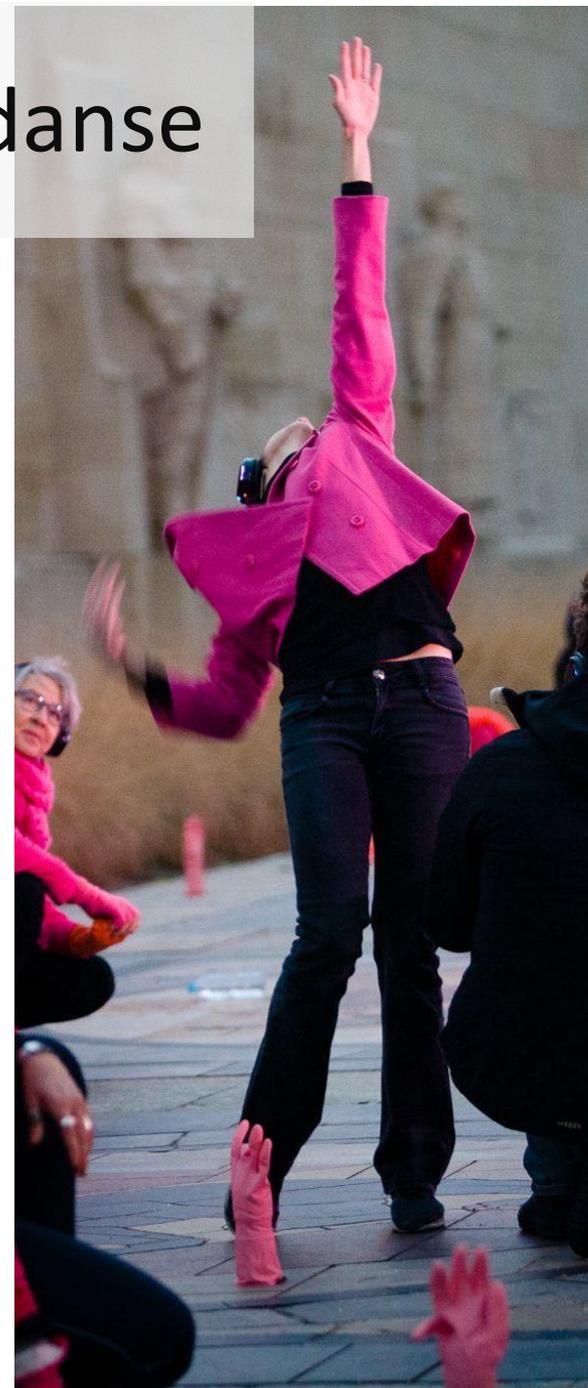
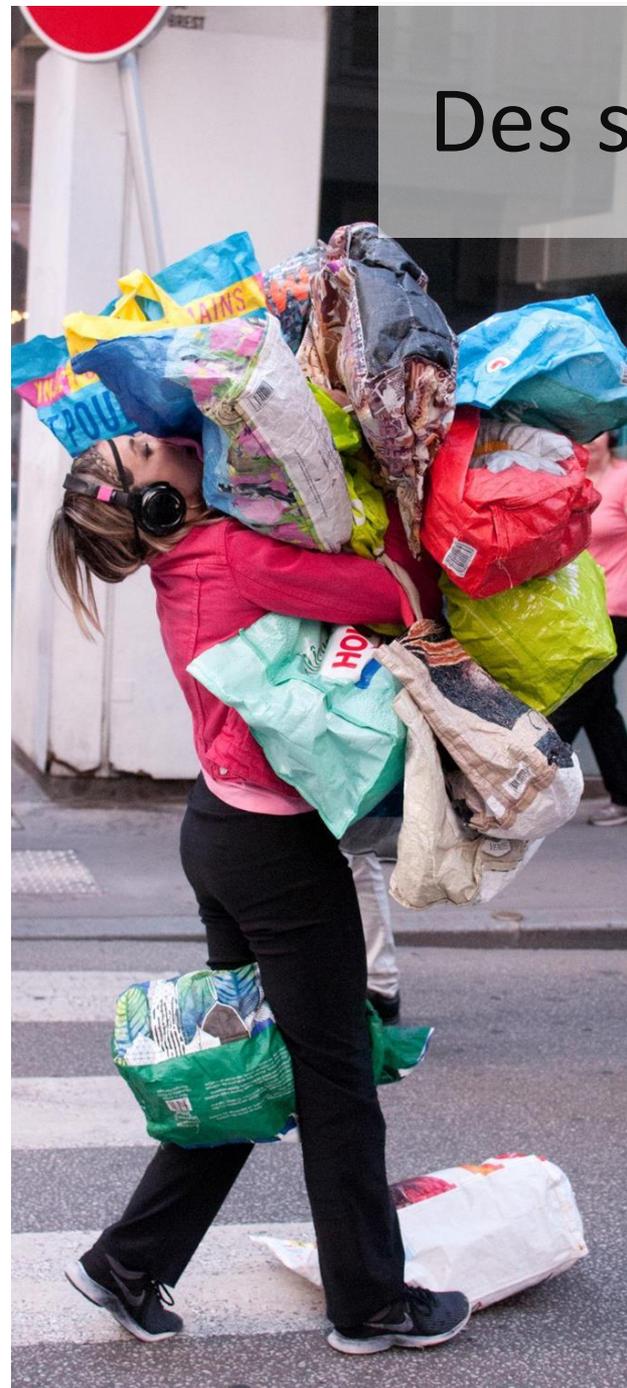
Scène n°12 Finale : *Place des Héroïnes*



© Gilles Aguilar 2021

Scène n°12 Finale : *Place des Héroïnes*

# Des scènes de solis de danse





*“ Je crois que j’ai enfin compris ce qu’on dit ici...  
Mais je ne peux pas l’expliquer. C’est comme si c’était mon corps qui l’avait  
compris.”* Une participante, Pays de Combrailles (63)

*“ J’ai ri, pleuré, bouleversée. J’ai eu le sentiment de vivre une  
manifestation silencieuse d’une transgression hurlante, magnifique  
! Merci .”* Une spectatrice, Arras

## PLANNING REPETITIONS COMPLICES \_ PUBLIC·QUES à VAULX EN VELIN \_ juin-juillet 2023 \_ Cie Acte

		merc. 21 Juin	vend. 23 Juin	sam. 24 juin	dim. 25 juin		sam. 01 juillet 2023	dim. 02 juillet	
<b>MATIN</b>	Vous souhaitez en savoir plus ? rencontrer l'équipe et décide ensuite ?  <b>PRESENTATION PUBLIQUE DU PROJET</b>  <b>MERCREDI 31 MAI 12:30 à 13:30</b> Centre Charlie Chaplin (place de la Nation - Vaulx en Velin 69)  ou  <b>JEUDI 01 JUIN 18:30-19:30</b> Centre social Peyri (rue Joseph Blein - Vaulx en velin 69)  Soyez bienvenu·es ACCES LIBRE	>		<b>10h00-13h REPETITION COMPLICE#2</b>	<b>9h30-13h REPETITION COMPLICES #3</b>		<b>10h00-13h00 Répétition Complices PLAQUES</b> répétition facultative	<b>9h30-13h00 REPETITION Complices #6</b>	
<b>APRES-MIDI</b>					<b>14h00-18h00 REPETITION COMPLICES#4</b>		<b>15h00-19h00 REPETITION Complices #5</b>	<b>14h00-17h30 REPETITION Complices #7</b>	
<b>soir</b>		<b>18h30-20h30 REPETITION COMPLICE#0</b> > Rencontre du groupe > parcours du spectacle et costumes	<b>18h00-21h30 REPETITION COMPLICE#1</b>						

SPECTCALES PUBLIC·QUES! à VAULX EN VELIN			
	jeud. 20 Juillet	ven. 21 juillet 23	sam. 22 juillet 23
<b>MATIN</b>			<b>9h-11h préparation</b> <b>11h00</b> (horaire à confirmer) <b>PUBLIC·QUES 2</b> <b>13h00 fin spectacle</b>
<b>APRES-MIDI</b>		<b>17h30 - Accueil Complices</b>  <b>19h15 - Accueil du Public</b>	<b>17h30</b> (horaire à confirmer) <b>PUBLIC·QUES 3</b> <b>19h30 fin spectacle</b>
<b>soir</b>	<b>18h00-21h30 REPETITION COMPLICES#8</b>	<b>19h30-21h GENERALE</b>	SOIREE After à prévoir

# COMPAGNIE ACTE

par la danse, appartenir au commun

Merci à toutes et tous de votre engagement sur l'ensemble des répétitions // Votre présence à chaque répétition est garante de la qualité du spectacle, mais aussi de votre bonheur à avoir accompli cela ensemble, avec le temps pour chacun·e de devenir vraiment interprète de ce qu'elle ou il vivra, collectivement et intimement ! MERCI

Contact equipe artistique : Annick Charlot 06 12 52 64 52 annickcharlot@compagnie-acte.fr

LIEUX DES REPETITIONS :

les répétitions auront lieu dans le quartier Vaulx la Soie. Metro A - La Soie. (en cours)

# MERCI

- C'est à vous maintenant !



**SAVOIR +**

<https://vaulx-en-velin.net/actualites/spectacle-publicques/>

[http://compagnie-acte.fr/public%\*\*c2\*\*%\*\*b7\*\*ques-en-creation/](http://compagnie-acte.fr/public%c2%b7ques-en-creation/)

## **Contacts Cie ACTE**

Administration \_ **Emilie MONNEY**  
[administration@compagnie-acte.fr](mailto:administration@compagnie-acte.fr)

Direction artistique \_ **Annick CHARLOT**  
[Annick.charlot@compagnie-acte.fr](mailto:Annick.charlot@compagnie-acte.fr)

Régie générale\_ **Laurene PICARD**  
[loucreaprod@gmail.com](mailto:loucreaprod@gmail.com)

Production \_ **Caroline BERTHOD**  
[caroline@aventurine-et-compagnies.com](mailto:caroline@aventurine-et-compagnies.com)

Direction artistique **Pierre AMOUDRUZ**  
[haaamoud@gmail.com](mailto:haaamoud@gmail.com)

Diffusion \_ **Chloé TUDOUX**  
[chloe.tudoux@gmail.com](mailto:chloe.tudoux@gmail.com)

## **Liens vidéos / dossier / actualités** ***PUBLIC.QUES!***

Films teaser

<https://vimeo.com/532288911> (2'30)

<https://vimeo.com/795590314> (3'30)

Film documentaire processus de création (16') :

<https://www.unige.ch/etudes-genre/fr/actualites/public-ques-6-et-7-mars-2021/>

Présentation générale et dossiers à télécharger

<http://compagnie-acte.fr/public%20%b7ques-en-creation/>

Actualités de Public-ques!

<http://compagnie-acte.fr/category/public%20%b7ques-actualites/>

## **Site Compagnie ACTE**

<http://compagnie-acte.fr/>